

\* في صراعنا لتصفية الطغمة الفاشية الكتائبية الطائفية، ندافع عن المصلحة الوطنية للشعب اللبناني، بكل طوائفه المتأخية.

● بيروت - الوكالات والأذاعات  
أعلنت جبهة الخلاص الوطني  
الليبية، في بيان صدر أمس الأول  
(الجمعة) عقب مباحثات قادتها بين  
١٩٥٠ الجاري في دمشق، أنها حريصة  
وعلى تحرير الوطن كله وتخليصه من  
ظلمين الخبز الواحد العمل المرتبط  
بإسرائيل والنسب من واشنطن  
والطرف من سمات لبنان المحتلة  
وأنه سيعمل على تحقيق ذلك.

يُميرتش أندروبوف

امارات الامبريالية بحزم»

سيرون وراء الجثمان يوم الثلاثاء ●

A black and white portrait of Yuri Andropov, a Soviet politician. He is shown from the chest up, wearing a dark suit, a white shirt, and a dark tie. He has short, light-colored hair and is wearing glasses. The background is plain and light-colored.

❖ واشنطن تدعو اسرائيل الى التسليم باسقاط «الانفاقية» اللبنانية - الاسرائيلية  
❖ سفر اسرائيل في واشنطن يعبر عن رفض اسرائيل لهذه الدعوة ❖

الجانبي اللساني في تنفيذ الترتيبات الامنية في المنطقة الحدودية بين الدولتين وجعل تنفيذها احدى الجانبي، أي وفقاً لى اسرائيل التي سحقت تضمن ذلك لوجدها أو باستثناء قوات لسانية

عليه لا تصل تحت إراد الحكومة اللبنانية  
وأكد سمع أن تلتزم بسلامة الجبل  
رموا فيه جو حمة سخطت بيروت الشمالية أو بعدم  
وجودها  
نحو وجه سمع تحذيراً خطياً لسوريا بأن يكون  
أن إسرائيل إلغاء الاتفاق نتائج من العراق  
السوري الذي لا يعرف الحدود لكنه سمع من  
عودة «مكوك» الفضاء  
الأمريكي «تساليينجر»  
الأمريكي

● كيب كاناليرال (الولايات المتحدة) - ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن المحرك الأمريكي تشاليجر هبط، صباح أمس السبت، في قاعدة كيب كاناليرال في ولاية فلوريدا الأمريكية في أعقاب نجاحه بالتحليق حول الأرض لمدة ٨ أيام.

مؤتمر أئتنا الدولي يدعو  
الى بذل الجهود لمنع  
وقوع كارثة نووية

● أيتها - هالسيه - أنتهي في البتة يوم  
الكيس الثاني (٢٧٩) انقو الوالي من اجل  
منع السلاح في أوروبا والقائد المؤثر ديه  
كل الاحاديث التي اطلقها في بلد بضم  
جودهم من اجل منع القذرة العنيفة  
وجرى البحث على طرق الحرب العنيفة  
اجراءات التجلي ضد خطر الحرب التي اشد الى  
درجة كبيرة نتيجة لحد الامم المتحدة بشر  
صورتها التي توجب ان لا يرضى احد من  
الغربية وشباب العديد من صفوي ايراني  
تصعب هذه الصفويين من حيث ما نشر  
وبشار في التاريخ عتق من ٦٦ حركة  
مناوئة للحرب من ٣٠ دولة من القارة  
الاروپية والاتحاد السوفيتي.

وفتح بوري انصوريوف، الوجه البارز في  
الحرب الشيعية والمولة السوفيتية سنة  
١٩٧٤. لشعبه الكبيرة للوطن، لم يفلح العمل  
الاشتراكي وقُرِّب بكثير من الاسماء والسياسات.  
ان الشيوعيين السوفيتية وجميع  
الكاديين والاصناف الاجنبية كانوا يرون في  
بوري انصوريوف فلانبا مرموقا من الطراز  
السياسي، وكانت تميزه بالقيادة الحسنة لتكسب

**●** **هوامة يدعو الى تعزيز التحالف بين م.ت.ف. وسوريا والقرى الوطنية اللبنانية**

● **براغ -** قالوا - ج.ر. م. ه. من

الوطنية اللبنانية والشعب الفلسطيني وقرى  
الصراع الوطني العربية كقادة - ما ما أعضا نائب  
مؤتمر الأممي العام للجمعية الوطنية لتحرير  
فلسطين في تل أبيب الصهيوني الذي عقد في براغ

و دعا هؤلاء إلى الخلا لقرارات سياسية  
تنظيمية وعسكرية لتثبيت هذا الانتصار  
العزيز، من أجل إسقاط اتفاقية الانسحاب  
الاسرائيلية - اللبنانية وطرد العزاة الاسرائيليين  
من الأراضي المحتلة، وقد فيه أي شرط  
وطرح هؤلاء من عنوان جديد عند إدارة  
و حكومتهم اسرائيل ضد شعب لبنان والقررة  
القطعية ومروها ودعا إلى العمل على إسقاط  
هذه صيغتين جديديتين وتعزيز التحالف بيننا  
وسوريا والقرار الوطني الفلسطينية كما دعا  
إلى تعزيز التعاون مع القوى العربية في العالم  
والمطالبة الاشتراكية وحل رأسها الانعقاد  
الاسرائيلي

الحزب الشيوعي الاس-  
بق  
مهرجان الاغنية الو-  
اقية

يوم الأحد ١٩٨٤/٧/١٧ الساعة  
القدس

الاصوات العذبة المضمون الوطن

- فرقة "الشروق" الموسيقية ● فرقة
- فنانة السكره لتمثيل الصامت
- الزبال راجع السفيق ● سحر
- مصري ● أمل مرقس ● ميلاد غازي
- القاسم ● نجات الشطبة الحزبية
- عريفه المهرجان - الصحافي

الاحتمال

خریدة یومیه

النعى السوفييتي

في وداع يوري فلاديميرتش اندروبوف

● زعماء الدول وقادة الأحزاب الشيوعية وحركات التحرر يسرون وراء الجثمان يوم الثلاثاء ●

الكبير يوري أندروبوف في الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء القادم ١٤ شباط. وعلم ان قيادة الدول والاحزاب الشيوعية الوطنية وحركات التحرر الوطني يتوجهون الآن نحو موسكو للمشاركة في مراسم التشييع والتأبين.

[illegible]

ووجد في بيان القلي والى قاري بوري  
أندريوف، الرجل الموق في الحرب الشيوعي  
والدولة السوفيتية والحاصل الصند من اجل  
المثل العليا للشيوعية واللائل، سنبلى الى الابد  
في قلوب السوفيتية وكل الشيعة المتفهمين

قلنر و طوبی فی حفل  
تشییع اندرو بوف

● كل أبيض - ثورت العربية  
للحرب الشيوعي الاسرائيلي ضد الشعب  
العراق، للتحريض، التآمر على قتل وانهاء الثوابت  
والتوحيد على تفتيت الحزب الشيوعي الاسرائيلي  
في مثل تقسيم يهود ايرلندا الشيوعي، الحزب  
العربي الديمقراطي السوفيتي، وديني، وفي رنة  
السوفييت الاثني وبقية الثغرات في الحزب  
الشيوعي السوفييتي والتقسيم السوفييتي يورقة  
في يوروف الراسي السوفييتي والتقسيم، الة رة  
في الحركة الشيوعية العالمية  
هذا وعاد الخيفين فلم وطوي اشلاد

ك هي عائلتنا

هذا الشعب البطول في الاتحاد  
كافة الفاضلين من أجل التحرر  
عن الحصار الجوعى التي ألقت بنا  
في الحرب الشريرة الشيوعية  
للإتحاد السوفيتي - «الآن  
الكادحين» - بوري أندروف  
في بضعة شهور على رأس  
طاع أن يحرق نفع المزيد والمزيد من  
مستقبل الإنسانية التي ما دام  
مصيرة الإنسانية المتفككة.  
من الذي كانت خفاش ظلام

السلطان عليه ان يوجه بعض الناس  
بصحيحة. هذه الحسارة، تزل ثبوت  
السوفييتي. بل العكس هو الذي  
الحسارة تزيد من ثقافة الشعب  
في العالم الاشتراكي وراء الدولة

والرجمة. أنفسهم. مضطرون إلى  
سوفييتي التواقة. بامتنان شبي  
من أباد. ويتعاطف ثبوت النظام  
يقراً تضمن بيان النص الذي  
له على هذه الصفحة. لأن فيه كل

الحزب الشيوعي  
الاسرائيلي يعزّي  
بوفاة يوري  
اندروپوف

١٠ إلى اللجنة المركزية  
للحزب الشيوعي السوفيتي.  
أيها الرفاق الأعزاء، تعهد  
نكم نحن مشاركتنا في الحزب  
العريق للحزب الشيوعي  
السوفيتي والشعب السوفيتي على  
بناء الاتحاد السوفيتي

ان هذه هي ايضا حجارة  
للحركة الشيوعية العالمية ولكل  
الناس المناهضين من اجل السلام  
والتقدم الاجتماعي والديمقراطية  
الاشتراكية.

ت

لقد وثقنا في الأبد، ذلك  
الإمبريالية، والرأسمالية والرجعية  
البيضاء بأن أمثال هذه الكوارث  
النظام الاشتراكي المتطور في الاتحاد  
حصل ويحصل الآن، وهو أن هذه  
السفينة، وإن كانت تقاوم عاصف

وحرره بكلل آسان مصنف  
أصدرته القيادة السوفيتية ونشره  
مركز الفكر

\_\_\_\_\_











● حصنة على سرى الطيرة، حصن بناهده مهاجم كفر قاسم من حاربه الكرخى الطيرة لوى عزيز منصور في حارة الصورة، وشمر دحاس المدافع (ق عين الصورة) اسكنه  
قائد الكفر قاسم - الطيرة بالتنازل السلي حيدر بنين

الحاج. وفي الدفيلة (١٧٧) ضربة قوية من (٢٠٠) مدحها على شتاتين إلى الخارج  
في الدفيلة الأخيرة للشرط الأول استعمل  
في الدفاع حكا واندره  
والخمس وسجل هدفه الأول في  
البلدان.  
وكان النجمي عمر نزيه يتميز في فرقته  
أفريقيك ما آثار الصعوبة والاستنزاف في  
اللاعبين والمصورين.  
استمر النجمي الحارس منذ بداية الشوط  
الثاني في الدفيلة (١٧٨) فحصل على خمس  
ضربة قوية من بعد (٩٨) مدحها الحارس  
الضيق بمراتبه في الدفيلة (١٧٩) احتسب  
حكا فيلاريا ضربة جازة من بعد (٩٩) مدحها  
الصالح النجمي دون رصاص وحرك. وساء  
انفترق القارة بعد أن سجل مهاجم  
النجمي الجيد الثاني وفي الدفيلة (٢٠٠)  
فحصل سهيل شديوي في منطقة جازة النجمي  
دون دحل من جانب النجمي زاد الحارس  
وإلى.

واقعة رائدة  
عصما كانت القيامة مفتحة لكلا  
الفرعين كان مسكون التعظيم جهدا.  
تركيبي خيرولي أم الناس  
عبد منور (٢) يوسف عبد ابراهيم  
(١) مريد عوشي (٢) احمد سليم (٣) فرج  
ابراهيم (٤) محمد حسنة (٥) زهران طلال  
(٦) محمد مصطفي (٧) محمد طاهر (٨)  
علي ناصي (٩) مصطفي عبدالرحمن (١٠)  
مفيد حسين (١١)  
تركيبي خيرولي سوار :  
هاني راضي (١) باسم زعي (٢) سعيد  
وليد زعي (٣) باسم راضي (٤) سعيد  
مصاورة (٥) باسم راضي (٦) علي هادي  
(٧) موشى قوتلة (٨) علي راضي (٩)  
حازم اديس (١٠) احمد خليل (١١) حاتم  
مصاورة (١٢)

في التليفونية (١٩٨٠) حرر سهيل شهاب السهيل  
في زميله السهيل شهابي الذي صرنا أصدقاء  
ولكن حارس المرمى الضيف كان ذا  
المرواحه. فبعد ان سئل عن هدف صامه  
الضيف خطاً في دفاع عكا وسجل هدف فربشه  
الثالث، واتي التليفون (١٩٧١) اقول  
شهابي كوني في سكتك تجاهك التليفون  
الذي اقول اني اريد ان اكون في سكتك  
فاجاب (١٩٦١) رافعه وكتبه اصابك الشباب  
فاجاب (١٩٦١) فركبني شهاب  
بعد فراقه، عكا، محمد عثمان  
يد رائد، رائد حمدي، عبود احمد  
فهد، خليل عثمان، يسير عثمان اوجو  
سدادي، وايد منصور، سهيل شهاب، السهيل

[illegible]

● **لوائح**

المطبخ

١٦	١. م. طمرة
٩	٢. م. حكا
١٠	٣. الحليم
٨	٤. ب. ابريا
٩	٥. م. طمرة
٧	٦. م. ديرة
٨	٧. م. بالله
٥	٨. م. الكر
٥	٩. م. كرسنج
٣	١٠. م. جند الكروم
٢	١١. ايسال
٢	١٢. شباب حكا
٢	١٣. م. ماهر
١	١٤. عنب

١١	١	م. طمرة
٩	٢	م. حكا
٩	٣	البيكم
٨	٤	ب. ابريا
٧	٥	م. طمرة
٧	٦	ب. ابريا
٥	٧	م. بيلد
٥	٨	م. الحرك
٢	٩	كفر صبح
٣	١٠	ب. بدم الكروم
٢	١١	إسكال
٢	١٢	شباب حكا
٢	١٣	عين ماهل
١	١٤	صند

١٠	١. عجمات اولها
٨	٢. اوزغليسا
٧	٣. كفار سايلا
٦	٤. كفورج
٥	٥. الطيبة
	٦. باقة الغربية
٤	٧. ه. نخعيل
٣	٨. ه. الجزر
٢	٩. ه. سوام
١	١٠. ه. حير
	١١. ه. حاتم
	١٢. دالية الكرمل
	١٣. ه. ام الفحم
	١٤. الطرانة

١٠	خدمات اولياء
٩	ادار عليها
٧	كفارة سدا
٦	كفر فرج
٥	الطبيب
٤	باقية العربية
٣	من حقنيل
٢	من عبد الجزر
١	من سون
١٠	من حيدر
١١	من حاتم
١٢	دالية الكرمل
١٣	من ام الفحم
١٤	الطبرية

۱.	آرور پوردا	۶
۲.	مد چلبورلیه	۷
۳.	مد غرتسلیا	۸
۴.	مشکلیا	۹
۵.	کترقاسم	۱۰
۶.	کفار ساه	۱۱
۷.	ش. هزارج	۱۲
۸.	مد الطیریه	۱۳
۹.	کاکتروتم	۱۴
۱۰.	محبه پوردا	۱۵
۱۱.	ن. خزلان	۱۶
۱۲.	کفار شلیم	۱۷
۱۳.	روش معاین	۱۸
۱۴.	ن. مد	۱۹

۹	اور چودا
۷	۱. مد چلیوری
۷	۲. مد غرتسلیا
۸	۳. مشتکی
۸	۴. کفراسم
۰	۵. کفار ساه
۶	۶. ش. هزارج
۶	۷. مد الطیرة
۴	۸. کالتریم
۷	۹. محبه چودا
۳	۱۰. ن. خلوان
۴	۱۱. کفار سلیم
۷	۱۲. روش عهین
۱	۱۳. تل. مد

● حيفا - لحرر والامحاء الرياضي -  
جرت يوم امس مباريات الاسبوع  
الخامس عشر لفرق الدرجة الثانية

على المنطقة الغربية (٤) : (تتألف من فريقين  
والتي وزلاهما الامامون في فريق  
مطلوعين من فريق ششكا رعات على  
فيهم من الجبهة الاولى (٥) :  
وسجلوا افرانها ما بين مقابل هذه  
التي افرانها في فريق اول يوجد  
ولجولية بقعة الالامنة ، وما والبرية في  
فريق قاسم والطيرة فكان خالي الالامنة  
والالامنة :  
والتي المنطقة الشمالية (٦) عز فريق  
طيرة موقعه المتقدم في صدارة  
الالامنة في اول سهل نازا على  
والتي (٧) : صفر من ماعل ، واستغل  
مقابلها حكا نقطة لتيمة . اما  
فريق طيرة فليس اصب نظر  
فريق حاكم المارة اجراء الفناء ، في طيرة  
والتي يكون حضور الفريق في المنطقة  
والتي (٨) : فريق الكروم لوزا لالامنة  
على فريق اللعبة ، هيرولج نيريا حسن على

وفي المنطقة الشمالية (ب) سجل هيرشيل  
الطبية نصراً كبيراً على كريات حليم  
(١:٥) وأثبت محمود عبد القادر أنه هباف

٢: صفر \*

- سجل الطمرة: جلال أسدي (١٦٦)
- وماريو حفول (٨٥).
- المقلب البادي في طمرة.

● ١٠٠٠ مخرج  
● الحكم، دینا سی  
● سنوی الاداء فوق متوسط  
● رعایت رکبتی ۶۹ نظریہ  
● افضل لاعب، نضال حافظہ  
● ترکیب بر نظریہ  
● ستر غلام (۶)، نضال حافظہ (۷)، عمر  
● خواجہ (۶)، محمد کشان (۶)، رابع ملک  
● (۶)، وحید یاسین (۵)، رؤف ہمام (۶)

عمر شحاتہ (۶)، محمود حلوہ (۵)، امویہ  
سائل، جلال امیدی (۶)، عثمان حمام  
(۵).

• ترکیبہ: حسین ماضی:

١٦١) أبو عواد (٦١)، محمد عارف (٦٦)، عزير منصور (٥١)، جمال ملكاوي (٤١)، راسم عبد (٥١)، محمد سمير (٤٥)، خالد شفيق، حسام احمد (٤١)، أحمد أبو ليل (٤١)، نظمي نقاشة (٥١)، محمد صالح (٤٥) أرفاف أمين، ومزي مرعوب الله (٥١).

\* هذا الجارية \*

الدقيقة (٦٦)، هجمة متسقة الكفاية طمرة

ساحل وصر النكرة معلقة الى جلال اسمي الذي تابعها لوية الى الشباله ١٩٠٩ صفر لظفره الدليلة (٨٥١) عمر شحادة يرفع كرة ركنية

الذي يسيطر على الكرة وأعادها إلى التشابك  
٣٠:٣٠  
\* إهداء لـ محمد \*

الدينية (١٤١) أهدى مدافع عين ماعل كرة  
خطرة ضدت برمي ريفه.  
الدينية (١٤١) غرسة لرمزي حبيب الله  
لتسجيل هدف إلا أن كرتة كانت ضعيفة.  
الدينية (١٤١) راحة وكيفية لحاكي طعنة

يرفعها عن شحادة الى رأس نضال عاقلة  
الذي حمدها الى الخارج،  
الدقيقة 4:31: محمد سمح بجول فلما  
لصالح عن جاهل ولكن الحكم يلقى الهدف

بعد أن تواعد زميله في وضع تسليح  
الذخائر ٥٥ و٥٦: حال أبو عواد دون أن يتفكر  
شبابه عربين.  
الذخائر (٦٦) و٦٥: فرحان بن جلال اسمي  
إلا أن كونه لم يقم التأكيد.  
القبيلة (٦٦) و٦٥: عنان هاء وحيد اما المرص  
وبصرف كرة قربة صعدا أبو عواد على  
حساب رفعة ركنية غير مستقلة.  
القبيلة (٧٧) : ص٦ ص٧ عزاء كرة ورمي

الصفحة (٧٨) أرسل عثمان همام كره من  
صنر واحد ولكن خارج الحرم.

\* إجمال \*

مباراة مثيرة وفوقها الضربة القوية  
ضربة الضربة القوية في كعب المباراة  
والتي استحوذت في صدر اللاعبين، بالمقابل  
وإذ وضع عين مائل سو، في قاع اللاعبين،  
وإذ لا يجر عين مائل عرضاً بالأس به إلا  
أن تألق خلال حقله في دفاع ضربة حال دون  
تسجيل أي هدف وكانت ضربة الضربة القوية  
على أرض الملعب شبه ناعمة، ولكن عدنان  
فارس وإسلام في الهجوم كثروا من إهدار  
الفرص

**الاتحاد** قبل ربع قرن

**الحكم العسكري يعود الى ملاحقة الشيوعيين في قرية دنون**

● كفر سابيت - مراسل «الاتحاد» - ارتفاع الروح القتالية في قرية دنون، اخرج الحكم العسكري من طوره، فقد استخدم الحكم العسكري كل الوسائل لعزل هذه القرية عن جبهة الشعب العربي محاربا بواسطة الضابط تشريد سكانها. هذه هي الاسباب الحقيقية لتشديد ملاحقة الشيوعيين المخلصين في هذه القرية الصغيرة الصارة.

لقد عاد الحكم العسكري الى ملاحقة الرفاق الخمسة عبد رضا، مصطفى الناطور، نائف بنا، حسن داود، وحسن جلوب.

وكان الحاكم العسكري قد فرض على هؤلاء الرفاق امر بإثبات الوجود لمدة ٦ اشهر في مكان اثر اعتقال ومحاربة تلقى منهم عليهم.

وإذا الصعوبات المالية وبعد المسافة والتعطيل عن العمل وتحت التوليس في السباح ثم باليات وجرحهم في مركز بوليس تبارا اضطروا الى التوقف عن إثبات الوجود. فاعتقلهم البوليس. ولكن اللجنة الاستشارية للاحكام الادارية اوصت باطلاق سراحهم ويحل إثبات الوجود في تبارا.

والآن بعد ان انتهت مدة إثبات الوجود، عاد الحكم العسكري الى اتهامهم بمخاللة امر إثبات الوجود وحكمت عليهم المحكمة العسكرية قبل اسرع، بالسجن لمدة ١٦ يوما وبغرامة قدرها ٤٨ ليرة (أو السجن ٣٧ يوما أخرى) لكل منهم. وكل هذا فعله الحكم العسكري رغم توصية اللجنة الاستشارية.

وهذه الملاحقة قد أثارت انشد الاستنكار في قرية دنون على هذه الاساليب الارهابية. وأمام هذا الانعطاف السافر سيحدث اهالي دنون المرحومون من اراضيهم تضاملا من اجل إرجاع الملاحقين الى قريتهم وإعادة اراضيهم المسلوبة اليهم ومن اجل وضع حد لارهاب الحكم العسكري واعتدائه على أبناء دنون المخلصين.

(الاتحاد ١٩٨٤/٢/١٠)

**أبو شتمق يقول!!**



- نوحا  
- لا. مش راح أنت!

رغم رؤساء السلطات المحلية العرب ويرفضون حتى ولو تظاهر بعضهم بغير ذلك، التراجع عن حقهم في استنساخ الهواء، أي عن حقهم في ما أبدوه من إجماع على بيان مؤثرهم في شفا عمرو.

بل إنهم يهيمون أن الضجة الرسمية ضد هذا الإجماع الطبيعي والاولي (على استنساخ الهواء) هي غطرسة عنصرية يصعب على العقل السليم تصورها.

إسمعوا لي ان أقول إن هذه الضجة هي وقاحة.  
مثل وقاحة الذي يأتي اليك، هكذا، ويأمرك قائلا: نوحا!  
- لا. مش راح أنت.  
- طيب. أنت نوحا.  
- لا. مش راح أنت.  
- إذن ما الفرق بين رجال ركاح ورجال حزب العمل؟  
- حتى في عدم النوح، يا هذا؟  
- آخ!  
- إخص.  
(أبو شتمق)

**واحد حامل لحيته والثاني تعبان فيها**

● بوش ايريس - و.س.ف. - يواجه الارنجيتيون من اصحاب اللهي والزاهيون في العودة الى الارنجيتين مشكلات للحصول على تأشيرة العودة الى بلادهم.

ويقول أحد الارنجيتيين الارانبين في العودة - وهو أحد المعلمين الارنجيتيين وديهي واتي بوليسين هاش منذ ١٩٧٦ في كوستاريكا - ان السفارات والاتصالات الارنجيتية في امريكا الوسطى ترفض تجديد جوازات السفر للارنجيتيين الذين حيث نظامهم بصور فوتوغرافية تظهر بدون لحية أو تقديم شهادات طبية تفيد بانهم لا يمكن إزالة خاتم لاسباب صحية.

وقال داني بوليسين ان هذا الطلب فرض عليه في كوستاريكا ثم في بنما التي انتقل اليها بعد ذلك على أمل ان يكون طلب إزالة خاتمها مقبولا لأنها لم تكن اعضاء حلق الاناس.

**كلمات متقاطعة**

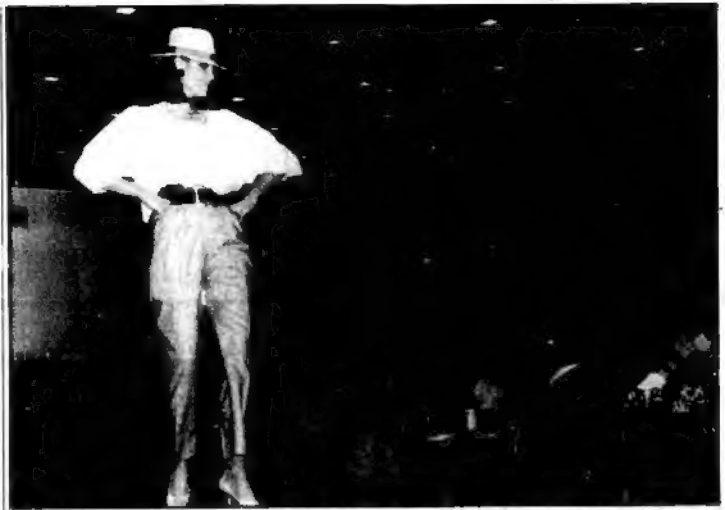
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

**إعداد: جوني نجم - الجيش**

**الكلمات الأفقية:**  
١) دار نشر حكومية  
٢) مطبعة حكومية  
٣) مطبعة حكومية  
٤) مطبعة حكومية  
٥) مطبعة حكومية  
٦) مطبعة حكومية  
٧) مطبعة حكومية  
٨) مطبعة حكومية  
٩) مطبعة حكومية

**الكلمات العمودية:**  
١) مطبعة حكومية  
٢) مطبعة حكومية  
٣) مطبعة حكومية  
٤) مطبعة حكومية  
٥) مطبعة حكومية  
٦) مطبعة حكومية  
٧) مطبعة حكومية  
٨) مطبعة حكومية  
٩) مطبعة حكومية



● عارضة الأزياء دوريت بليك ووليس بليك في حالة لنش دنان كرملة - حيفا حيث جرى صيد السمك (١/٤) عرض أزياء شارك فيه مجموعة من الممثلات وعزائبات اللباس.

**لا تشتت الدولار الا والجهاز معه لان الاوراق مزورة مناكيد**

● تل أبيب - يفضل الجانبين والمصارف وسيلة حكام اسرائيل لأن موجة الصلابة المزورة تواصل اجتياح البلاد وخاصة اوراق النقد من فئة ٥٠ و ١٠٠ دولار. وتزدهر السوق السوداء وتتفش التجارة والمزورون بسبب اجراءات الحكومة التي منعت البنوك من بيع الدولارات الا للمسلمين للخارج.

وبل في الأيام الماضية، اكتشف اوراق نقدية مزورة من فئة ٥٠ و ١٠٠ دولار في تل أبيب واشدود وبئر السبع.

من مصادر الاوراق المزورة والمزورين يد ولا تسعده ان يكون بعض الأشخاص من يملكون بها يحاولون الآن التخلص منها عن طريق السوق السوداء.

ويشير الاشارة الى انه تم الكشف، قبل نصف سنة، في فرنسا عن صناعة دولية عمدة في تزيف ملايين الدولارات. وان تشابة اسرائيل كقوة اقتصادا لهذا العمل تصعب في الخارج وتصعب الاثر في البلاد حين وصفا بـ «مجلس التزيف» والتمسح من قبل لتزوير الدولارات المزورة الى اسرائيل.

كما وعظمت في السنوات الماضية طس البعث.

● قُور عجلات السيارات

● أشدود - اعتقل قسم الاحداث في شرطة اشدود اثنى في الثالثة عشرة من العمر ووجهت اليه تهمة تزوير عجلات سبع سيارات في حي بيه في المدينة.

● حرق سيارة معلمه لانه «مخاوزه

● كرميتل - قام تلميذ الصف التاسع (١٥ عاما) في المدرسة الثانوية الشاملة في مدينة كرميتل باقتحام سيارة معلمه، مساعداً آخرين، ولشعل فيها النار.

وأطلقت الشرطة سراحه بعد ان سمحت له اصرافه بالكفالة وبمستوى التحقيق للكشف عن الساعدين.

● وصف الشرطة ان التلميذ نفذ حملته لاعتقاده ان المعلم «مخاوزه».

● شطحة من؟ شطحة لاهظ لاهظ مين؟ صاحب الشطحة

● تل أبيب - اتهم الضمير، قبل ايام، سيارة رئيس بلدية تل أبيب شلومو لاهظ حين كانت متوقفة في شارع هيرش في المدينة وسرقوا منها حقيبة جيس بوند كانت محمولة بالشارع.

وسار لاهظ المنع من طراز فولفو ورابع المشرق شكوى البوليس الذي بدأ بالتقصي.

● حرقوا سيارة الرئيس

● رأس الدين - حرق مجهولان بعد منتصف ليلة الاثنين الماضي، سيارة رئيس المجلس المحلي في فريز هاجين.

● رئيس البلدية

● السيت يسود عيشة البلدية

● سيج - تكاف - تسلمت شرطة بيت لحم، صباح الثلاثاء الماضي، شكافة طابعة تقول انه خلال ١٤ دقيقة، تسلمت الشرطة في ساحة بيت رئيس البلدية دوف تاورين، وأسرت الشرطة مع اثنين المتهربين الى المكان وتحت على شي.

● السيت

● كافي رئيس البلدية تيجان، يوم الثلاثاء الماضي، يجتمع من ان حيلة خالقه في خطر.

● أما شربا!

● تل أبيب - لم يوم الثلاثاء الماضي، باهر من حيلة الصلح في تل أبيب احتفل للدهر حوش بطون صاحب المدرسة الخاصة «ديكون اميريه» في حرسها.

● ووجهت الى بطون تهمة ارتكاب (١٢) حيلة شح وشذاع و (١٠٠) حالات صرف شيكات بطلان كثيرة بدون رصيد.

**سعيد صالح يغري فردوس عبد الحميد**



● في فيلم حرب اللبنة لعب سعيد صالح دور ملحن يملك العمق ويتر على أوتارها صبح قبل نهاية الفيلم، ويحتجها لكن يبدو ان لفيول له قلب الى حيلة وفجر التسلل الكوميدي الى شاعر ومعلم وما بقي لسانه سوى ان يكون مطربا ككاف.

وتقول آخر اخبار القاهرة ان سعيد صالح يعمل على تلحين القصيد للفنان بريم التوتوسي، وأنه قد عرض على مجلة اخرى في فردوس عبد الحميد القصيد من المان.

كما لعب سعيد صالح بعض ايامه في السجن وذلك لتلحين الشعر الكوميدي أو الساخر، ويقول المعلقون ان هذه المراهب القديمة لم تكن شديدة على الفنان لولا ايام الرجة في السجن الذي جعله لا يخرج على القص في اجنح المسرحيات.

**عبد المنعم ابراهيم يزف عرائس الكويت**



● عبد المنعم ابراهيم وسعد ابو السعود زلفا لعمي يوزون بدوار العروسة في مسلسل جديد يصور في الكويت بعنوان «عرائس الكويت» ويتكون المسلسل من ثلاثين حلقة.

**يونس شلبي هرب من شط الهوى**



● داعم الشدة فيلم «مصري الغنى» الذي يصور على شرائط، الاسكتندية حيث من القروض ان اعداده تدور في القاهرة، وبسبب ذلك تم تأجيل تصوير مشاهد حتى مطلع الصيف القادم.

وتدور أحداث الفيلم حول عائلة من السيدات زينة تقوى في احوالها، وتتلقى شورا في مصيف الصيف، ومن خلال هذا الشعر تحدث مغامرات كوميدية وهو من بطولة سميرة حداد، العزيز، ويونس شلبي، وفيدي، وائل الحكيم، وكريمة مختار، القصة والمسئور والمؤثر للفيلم تدا، وإخراج عبد العزيز.

**شراة شيريهان لا تعرف الحدود**



● يشترك فيلم «الشراة» لشيريهان خلال العام ١٩٨٤، في أكثر من مهرجان سينمائي بين البلدان العربية والمغربيات الغربية. وكذلك، فيلمها «الشراة» والتعبير، الذي أخرجه صبح كمال، واشترك في بطولته نيلة حيد وعصود عبد العزيز.

**بعد ان مص الغرب دمه يعود الشريف الى امه**



● بعد ان غزا قبل الملام حصرية في راتك لتهم عمر الشريف الذي يقول انه يترك جنيا في قلبه فلم جدي في مصر خلال النصف الأول من العام الجاري، الفكرة الجديدة عبارة عن فيلم بعنوان «(الشراة)» سيخرجها هاني لانيون الذي كان قد أخرج أول عمل له به عمر الشريف في السبعينات المصرية وهو «أوب» - وكان من عمره في مهرجان القاهرة في لندن، حيث يلعب الأول بطولة المسرحية (الشراة) الجمال الناب، ويحتج بعض النقاد فيله - أوبر.

**ابن المعتز مرتعات الجليل**

● اولئك قومي  
**نفحات من البداية**

● قال الأصمعي: رأيت سلافاً وقد تلقى بأشجار الكهف، من بني قيس، وهو يقول:

لها رب، رب الناس والماء والمشي  
أما تستحي مني وقد كنت عارياً  
أناجيك يا رب، وأنت كرم؟  
أترزق أبناء الطوق وقد غصنا  
وتفرق قوماً من قروم قيم؟

● (١١) الفيلج البحر، ان البحر والظلم تمثل لنا ذرة من حبوب العالم، لم نلحظ على التنبه بالرم من الان بطم خاشع.

● قيل لرجل من العرب، قد نزلت بصيص القابل، فكيف رأيت شراة؟ فقال: يروح وأصابت!

● طالع انجاس الطير على أعرايا لفتنا بقول:

رب العباد ما أنا وما أنا  
قد كنت نسيتك فما بنا لك؟  
أقول علينا الفتي لا أبالك!

● حج أعرايا فدخل ملك على الناس، وصلى بأشجار لكعبة وقال: اللهم اغفر لي قبل أن يدمك الناس!

● حشر أعرايا جملين قوم، فقالوا لرجل يمام الليل، لعل لنا يا أبا شراة، أقوم الليل؟ فقال: نعم قالوا، ما صنعت؟ قال: أقول وأرجع أنا.

● ذكروا أن أعرايا أن من ماء صاف في شهر رمضان، فشرط حتى دوي ثم لوما يبدو الى النساء قائل:

إن كنت قدرت الشراة فأعفتنا من شهر آب  
أولا، فإننا فطيرون وصارون على الخفاف.



**تراج على زوجته وقتلها!**

● ناعيا - اعتقلت الشرطة، يوم الاحد الاخير، المصور بوليس كيش (٩٩ عاما) بتهمة قتل زوجته ربحا (٨٨ عاما) ببطيها بادة حادة على رأسها.

● وحاول الزوج، بعد ارتكاب فعله، الانتحار وبلغ كمية كبيرة من المهرب، ولكن صهره الذي أقسم الشقة واكتشف المظهر الرعب اطلق حيلته.

● ويحتج الشرطة ان سبب الحادث هو خلاف في الرأي نشب بين الزوج وزوجته في غرفة النوم تحول الى صراع عنائتي سببه خلاف الزوج أداة حادة وخط رأس الزوجة التي حوت والدهم بتركة من رأسها بخرارة.

**المحرر المسؤول: قوافل طوري**

● مكاتب التحرير والادارة:  
شارع الحريري ٨، حيفا  
هاتف ١١٩٩٦/٧ - ٥  
عنوان المراسلات:  
ل.س.ب ١٠٤ حيفا - ٣٩٠٠٠  
الطابع:  
شارع الرادي ٤٣، حيفا  
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٥